|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序 号 | 评 估 标 准 | 本项分值 |
| 15 | 在长期的办学过程中，积淀形成本校特有、优于其他学校的独特优质风貌；在学校发展规划、教学管理制度、运行机制、培养模式、课程建设、教师发展、教学方法、特长培养、校园文化等方面，有自身办学特色并有机融合，对全面提高教育质量、促进学生全面发展效果显著，在设区市内外有较大的影响，并得到社会及师生的认可；特色项目培育具有稳定性，有专门的教科研课题、校本化特色课程群、骨干教师等作支撑，有运行机制、经费、设施等条件保障/**3分**。 | 3 |
| 项 目 | 自评结果 |
| 办学特色 | 3 |
| 自 评 情 况 | | |
| 学校位于仙游县中心地带，成立于1898年，是当地历史最悠久的百年老校。作为位于蜚山之麓的智慧圣地和兰溪之滨的人才摇篮，学校拥有深厚的文化底蕴，取得了许多辉煌成就。在长期的办学实践过程中，学校遵循“慕范、力行、陶德、求真”的校训，注重建设“爱生、敬业、合作、创新”的教风，“文明、守纪、勤学、尚问”的学风以及“厚德、博学、和谐、健康”的校风。在“以人为本，特色发展”的办学理念指引下，学校积极响应党中央的科教兴国战略和高质量发展战略，立足于上世纪七、八十年代以来，学校为国家培养了无数出类拔萃的体艺人才的实际，积极挖掘和发扬办学传统优势，本着鲜明性和独特性原则，选择一个具体领域作为突破口，把美术教育当作学校的特色教育工程来抓，彰显办学特色，对学生起到辅德、健体、启智、启真的教育作用，学校历届领导班子高度重视学校特色建设，对此作出长期规划，并充分体现在学校历次的发展规划中。注重课程的实践性和体验性，让学生在参与中感受“美术教育”的魅力。制定具体的评价标准和方法，对“美术教育”的成效进行定期评估，及时调整和完善办学策略，确保特色办学取得实效。  学校在九大方面都融入了学校的办学特色。发展规划方面：学校将美术教育纳入学校中长期发展规划中，制定具体的美术教育发展目标，确保学校在美术教育领域的优势地位；教学管理制度方面：制定针对美术教育的相关政策，鼓励师生积极参与美术教育活动。对美术教育课程的设置、教学计划、课程标准等进行细化和优化，不断完善相关的管理制度；运行机制方面：建立美术教育工作小组，负责协调、监督和评估学校美术教育工作。加强与学校社团、社会团体、艺术院校、美术机构等合作，充分利用校内外资源，提高学校美术教育的水平;培养模式方面：坚持“合格+特长”的培养方式，关注学生兴趣和特长，引导学生全面发展。在美术教育方面，注重培养学生的审美能力和创作能力；课程建设方面：构建完善的美术课程体系，包括必修课程、选修课程和特色课程,注重课程的实用性和时代性，不断丰富课程内容，提高课程质量；教师发展方面：拥有一支高素质、专业化的美术教师团队。他们专业水平高、事业心强，且具有多年一线美术教学工作和管理经验。在新课程改革的实践中，他们积极探索创新教学方法和手段，取得了显著的教学成果。与其他学校、社区、文化机构等建立合作关系，还定期邀请知名画家和艺术家来校讲座和交流，为学生提供更广阔的学术视野和更多的学习机会，共同开展“美术教育”活动，拓宽学生的视野和舞台；教学方法方面：鼓励教师创新教学手段，充分运用信息融合技术、实践活动等方式开展美术教学。激发学生的学习兴趣和积极性；特长培养方面：学校每年以莆田市中招特长生标准制定方案招收20名美术特长生，并以此影响和发现学生中具有美术特长的人才，加强对特长生的选拔，建立特长生档案，制定特长生培养方案，为学生制定个性化的培训方案。旨在培养学生的综合素质和创新能力。在严格执行省教育厅颁发课程的同时，学校增加了美术专业课程，包括素描、色彩、速写、设计等特色课程。这些课程不仅提高了学生的绘画技能和艺术素养，还培养了学生的创新思维和审美能力；校园文化方面：举办各类的美术活动，打造富有美术教育特色的校园文化，利用教学楼走廊等空间营造浓厚的艺术氛围，为师生们介绍古今中外优秀美术作品，设立学生美术作品展示框，让学生在参与中感受美术的魅力，提升审美能力和人文素养，积极推荐专业特长学生参加各级美术竞赛活动，林嘉欢同学在2021年“红心向党，礼赞百年”书法征集活动中，获得省级二等奖，陈思敏和陈翊娜同学获得省级三等奖。通过以上举措，在培养学生全面发展同时，提升了学校在艺术教育领域的声誉和影响力，取得了丰硕的办学成果：涌现了浙江美术学院（现中国美术学院）古典人物国画奠基人黄曦教授、福建美术学院叶锡祚教授、福建武夷山学院艺术学院李亮副院长、教授、福建师范学院美术学院王一旺教授、福州大学美术学院黄金德教授、闽江学院美术学院柯立红教授、福州大学美术学院蔡志强副教授等在专业领域知名人士；全县259名中小学美术教师，其中71名毕业于仙游二中，艺术类考生也在全县占比很高，2022年全县523名考生，其中仙游二中121名美术考生，2023年全县478名考生，其中仙游二中119名美术考生，2024年全县377名考生，其中仙游二中98名美术考生，他们可以通过高考考入国内外知名的美术院校和综合性大学深造；近三年，有280多位美术类考生考上本科院校，其中美术考生陈劲凡被中央美术学院录取，蔡悦凯、林忆婷被中国美术学院录取，潘雅盈被西南交通大学录取，赵雅芮被山东大学录取，张腾霆以美术专业分266的高分被福州大学录取等等；近年来，随着国家对美育工作的重视和投入不断加大，以及艺术市场的不断繁荣和发展，美术类学生在毕业后具有广阔的发展前景和就业前景，凭借自己的绘画技能和艺术素养进入美术教育机构、艺术培训机构、广告公司、文化传媒公司等领域从事绘画教学、艺术创作、设计策划等工作。同时，他们还可以利用自己的专业知识和技能自主创业或参与创新创业项目。学校为学生进行了职业生涯规划指导，注重培养学生的创新能力和实践能力，让学生在美的熏陶中成长、在创新中发展。2020年7月，林友雄校长在莆田市教育工作会议上，作了题为《以生为本展个性，特色办学谱华章》的体艺术生培养实践的讲座，受到了与会者的一致好评。《湄洲日报》《莆田侨乡时报》《仙游今报》福建电视台教育频道等刊物或媒体报道过学校的办学特色。  学校积极开展特色教育活动，结合研究性学习和社团活动，开展一年一度的艺术节、美术作品展示等活动，全面提升学生的艺术素养。与此同时，学校组织学生参加各级美术学科竞赛活动；组建丰富多彩的美术兴趣小组、美术第二课堂、美术作品征集等活动；为每个班级设置美术作品展示板，形成潜移默化的感染力；学校积极开展特色教育教学、科研活动，完成了县级课题《中学美术教学中融入本土艺术元素研究》《乡土资源与美术课程整合应用研究》等，省级课题《基于跨学科整合的中学美术教学新方式研究》于2023年4月通过立项；不断完善校本化特色课程群，编写了如《黑白装饰画》《剪纸》《素描篇》《国画大师李耕艺术欣赏》《篆刻》《莆仙戏与莆仙戏脸谱》《钢笔画》《素描初练习》《服饰与文化--汉服之美》《中国美术名家名作欣赏》《粉笔素描》《莆田传统艺术探究》等校本课程，供学生选择学习，为全面发展奠定坚实的基础；学校大力锻造一支理论修养高、敬业精神好且在区域内具有一定专业影响力的特色办学师资队伍。高中部拥有5位美术骨干教师，其中林金勇老师是福建省粉笔画一等奖获得者，他的粉笔画创作登上天津电视台《非你莫属》栏目，受到观众一致好评；林冠华老师为福建省美术家协会会员、国家民族画院画家，油画作品《涛声远去》入选中国美术教师优秀作品展，并获最佳作品奖，《雪域之春》入选2022年全国美术作品展，并被民族文化宫收藏；蒋新宇老师为市级学科骨干教师，仙游县优秀中学青年教师，教育部、中央美术学院中学美术骨干教师国培对象，福建省基础教育课程教学与评价专家库成员，担任“仙游县教师进修学校学科兼职教研员”“仙游学科中心教研组成员”；吴玉桑老师的结构模型制作，林丽钦老师的剪纸也深受学生喜爱。在教学资源方面，学校配备了先进的绘画设备和器材，建有6间美术专用教室（油画与素描、国画与素描、素描、书法、设计与摄影、粉笔画）等，学校办学特色运行机制完整划拨专用资金投放到学校美术教师培训、办学特色宣传、专用器材添置等建设方面，为办学特色良性运转提供强有力的条件保障。 | | |